

**RED DESERT** mikebo

Avec "Red Desert", mikebo nous livre son nouveau concept-album très attendu.

Il est centré autour du thème à la fois ancien et très actuel de l'un des rêves de l'humanité : Celui de pouvoir se détacher de l'apesanteur terrestre, pour partir à la conquête des étoiles.

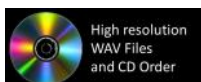
Pour nous, de même que notre bonne vieille lune, l'un des éléments les plus intéressants du système solaire est certainement notre planète voisine, Mars. Il y a encore autour d'elle un grand mystère, qui soulève de nombreuses questions, sur les connexions et les similitudes entre Mars et la Terre, auxquelles la science ne peut encore répondre, et ne le pourra peut-être dans le futur.




Album :	Red Desert	Tracklist	
Artiste :	mikebo, Allemagne	No.	Track
Label :	mikebo productions	1	M.E.E. - Mars Earth Express 08:07
Date de sortie :	Avril 2018	2	The First Settlers 06:42
UPC :	192650090132	3	Red Desert 08:05
		4	Olympus Mons 11:46
Avec :	Phil Steff, France	5	The Visitors 14:02
		5.1	The Visitors / Pyramids On Mars (00:00)
		5.2	The Mars Face (05:50)
		5.3	Strangers From The Past (08:50)
		5.4.	The Visitors (Reprise) (12:30)
		6	Dancing With Two Moons 06:14
		7	Asylum 09:58
		8	Expanse 06:31

(Guitare électrique et Mellotron sur "Red Desert", guitare glissando sur "The Visitors", guitares sur "Expanse".)

Tous titres et albums disponibles notamment sur:



[www.mikeboproductions.de/shop](http://www.mikeboproductions.de/shop)

<b>Website</b>	<a href="http://www.mikeboproductions.de">www.mikeboproductions.de</a>
<b>facebook.com</b>	<a href="https://www.facebook.com/mikeboproductions">/mikeboproductions</a>
<b>dreammy.io</b>	<a href="https://dreammy.io/profile/u=mikebo">/profile&amp;u=mikebo</a>
<b>youtube.com</b>	<a href="https://www.youtube.com/c/mikeboproductionsde">/c/mikeboproductionsde</a>
<b>soundcloud.com</b>	<a href="https://www.soundcloud.com/mikeboproductions">/mikeboproductions</a>
<b>hearthis.at</b>	<a href="https://hearthis.at/mikebo/">/mikebo</a>
<b>gigmit.com</b>	<a href="https://www.gigmit.com/mikebo">/mikebo</a>
<b>bandcamp.com</b>	<a href="https://mikebo.bandcamp.com">mikebo.bandcamp.com</a>
<b>twitter.com</b>	@mikeboprod
<b>Mail</b>	<a href="mailto:info@mikeboproductions.de">info@mikeboproductions.de</a>
<b>Mobile</b>	+49 173 540 45 88



RED  
DESERT

mikebo

mikebo aime comparer les structures musicales basées sur les instruments électroniques qu'il utilise aux processus de création picturale et sculpturale. Ses morceaux prennent forme en premier lieu à travers les idées qui apparaissent lorsqu'il joue et expérimente avec les sons.

Ainsi, les mélodies et les structures harmoniques n'apparaissent souvent que sous l'inspiration des sons et des effets les plus intéressants. Grâce à cette approche, la plupart de ses morceaux prennent au fur et à mesure le caractère d'une bande-son enlevée, où l'imaginaire apporte les images correspondant au film musical.



mikebo Photo: Lothar Saßerath

Pourquoi avez-vous choisi la musique électronique ?

*Composer et arranger avec des générateurs de sons électroniques, c'est pour moi comme peindre avec mes sonorités. C'est pourquoi mes morceaux ne sont pas des chansons écrites dans la tradition d'un auteur-compositeur. Ils ont une structure plus symphonique. Mes thèmes musicaux et mes arrangements surgissent souvent lorsque je joue et que j'expérimente avec les sons. Il y a des séquences de notes qui sembleraient très banales si on les jouait au piano, mais en passant à travers les sons utilisés, elles prennent un caractère complètement nouveau et souvent unique.*

Comment décririez-vous votre style musical ?

*...C'est mikebo. Oui, toujours ces étiquettes... Bon d'accord. Si c'est impératif, alors je qualifierais ma musique de "bande-son".*

*Je me suis inventé un terme : "Electronic Vintage". "Vintage" parce qu'à la base, je n'utilise pas les générateurs de sons électroniques comme je le fais aujourd'hui pour la techno, la house music, ou comme les styles trance, psy et tous les autres dérivés dancefloor l'utilisent, mais avec musicalité, en me basant sur mes modèles, les pionniers que compte la pop musique électronique.*

Lesquels ?

*Par exemple, Tangerine Dream, Klaus Schulze, Wendy Carlos, Jean-Michel Jarre, Kraftwerk, Vangelis, Kitaro, etc. Il s'agit de mon premier contact avec cette musique, le moment où j'ai assisté à mon premier concert : Tangerine Dream a joué en 1973 dans la Philipshalle de Düsseldorf. Il était l'un des tous premiers groupes qui utilisaient les lasers sur scène, en plus des light-shows classiques. Ces effets laser, en combinaison avec la musique électronique ont été pour moi une expérience clé.*

mikebo  
productions

...painting with sounds

www.mikeboproductions.de

Contact presse / Management :

Milena Bork, Berlin, Allemagne  
milena@mikeboproductions.de

+49 173 540 45 88

Electronic Vintage  
by mikebo



RED  
DESERT

mikebo

Du point de départ de la création d'un album jusqu'à sa finalisation, il y a souvent un long chemin. Au cours de la production de "Red Desert" s'est trouvée une heureuse circonstance : Que Phil Steff prenne part à la création de trois titres qui le composent.

Musicien français, DJ et remixeur, il est également le fondateur du label TAMARIS Records.

On peut l'entendre à la guitare solo et au Mellotron sur "Red Desert", puis à la guitare "glissando" sur "The Visitors". On le retrouve enfin à la guitare électrique sur "Expanse".

Merci Beaucoup Phil, beau travail !



Quel a été le moment clé qui t'a donné envie de devenir musicien ?

*Un jour, quand j'étais gamin, j'étais seul dans la cour de l'école. Je me suis rendu compte que je pouvais me souvenir très clairement dans quel ton était jouée une chanson. Je ne savais pas à ce moment-là que cela s'appelait l'oreille absolue.*

Quels sont tes instruments préférés ?

*La guitare est mon premier instrument, mais j'ai toujours voulu jouer des claviers, écrire des arrangements. J'ai aussi toujours été passionné par la production musicale.*

Phil Steff

Pourquoi as-tu choisi pour toi-même de produire de l'Electronic Dance Music ?

*Ça a commencé avec l'électro-jazz au début des années 2000. Depuis ce moment-là, l'EDM est un style de musique que j'écoute tous les jours. Je marche toujours dans les rues avec des écouteurs. J'aime aussi la drum'n bass, les expérimentations, ainsi que la house music et les remixes.*

Comment décrirais-tu ton style musical ?

*Il a beaucoup d'influences. Je dirais que je préfère toujours la musique faite de genres mélangés. J'aime surtout les harmonies, la mélodie et les arrangements. Depuis que je suis fan de musique électronique, je suis davantage concentré sur le rythme et sur ce qui est original dans le mixage.*

Qu'est-ce qui te motive principalement à produire des remixes ?

*Encore une fois, il s'agit d'arranger une chanson d'une autre manière. Pour moi, un bon remix doit absolument rappeler le morceau original. Il doit aussi proposer une autre vision d'une composition. J'aime aussi jouer avec les sons et avec la table de mixage.*

© mikebo productions

mikebo  
productions

...painting with sounds

www.mikeboproductions.de

Contact presse / Management :

Milena Bork, Berlin, Allemagne  
milena@mikeboproductions.de

+49 173 540 45 88